

# Boletim Pinga-Fogo

**Informativo da Associação dos Servidores da UFMG**

*Edição nº 1.137 - Gestão Unificação Para Continuar Crescendo Com Novas Ideias -25 /11/2011*

Fones: 3439-8100 Visite o site: [www.assufemg.org.br](http://www.assufemg.org.br) - Subsede no Medcenter - Tel: 3224-7519

Editorial

## "Cantando a História do Samba"

Esta edição do Pinga Fogo, como a anterior é temática. Naquela apresentamos a Rede Conveniada Hospitalar e de Serviços Assufemg. Nesta, voltamos o olhar para a Raça Negra. Um tema importante e polêmico, associado à discriminação social.

Sabemos, por exemplo, que três anos após a criação do Cadastro Nacional de Adoção, as crianças negras ainda são preteridas por famílias que desejam adotar um filho.

A presidenta Dilma Rousseff disse, no último dia 19 de novembro que "a pobreza no Brasil tem face negra e feminina". Daí a necessidade de reforçar as políticas públicas de inclusão e as ações de saúde da mulher, destacou, ao encerrar, em Salvador, o Encontro Ibero-Americano de Alto Nível, em comemoração ao Ano Internacional dos Afrodescendentes.

No discurso, ela destacou ainda a criação da Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (Seppir), em 2003, e a aprovação do Estatuto da Igualdade Racial, no ano passado, além da obrigatoriedade do ensino da história afrobrasileira nas escolas.

É neste contexto que a Assufemg convida todos a assistirem ao show musical de Doris e Banda e apre-

sentação do Projeto "Cantando a História do Samba", um programa de estudo da Cultura Afrobrasileira (leia matéria pág 3). Veja também uma homenagem a Zumbi dos Palmares (pág 2).

Desde a sua criação, pensada como entidade a ser colocada a serviço do desenvolvimento profissional, cultural e pessoal de seus associados, continua cabendo à Assufemg o papel de atualizar a discussão de assuntos tão importantes. Um novo olhar sobre antigas, e pendentes questões. **Prestigiem!**

Data	Evento	Local
01/12/2011 5ª feira	Show Doris e Banda com participação de Dona Jandira	Espaço Cultural Francisco A. Motta Assufemg
02/12/2011 6ª feira Dia Nacional do Samba	Show Doris e Banda com participação da Velha Guarda de BH	Espaço Cultural Francisco A. Motta Assufemg

## Atenção Usuários Convênio Unimed!

O recadastramento dos usuários do convênio Unimed que acontece de dois em dois anos, por ocasião dos vencimentos das respectivas carteiras se divide em dois grupos. O primeiro grupo, os Planos Unimax e Unimaster, ambos regulamentados pela Lei 9656/88 junto à Agência Nacional de Saúde Suplementar - ANS. Esses planos terão o vencimento das carteiras no próximo dia 30/11/11. Para esse grupo, as novas carteiras ficam disponíveis na sede do Posto de Saúde Assufemg a partir do dia 23/11/11.

Para o segundo grupo, usuários do Plano Convencional, não regulamentado junto à ANS, o vencimento das carteiras se dá no dia 31/12/11, estando as novas carteiras disponíveis na secretaria do Posto de Saúde da Assufemg a partir do dia 20 de dezembro de 2011.

Portanto, é necessário que o usuário do convênio Unimed apresente-se na sede da Assufemg, portando cópias dos documentos próprios e dos respectivos dependentes, a seguir: **Carteira de Identidade, CPF e Contra-cheque**. Na ocasião serão atualizados dados cadastrais e endereço dos associados.

# Dia 20 - Dia Nacional da Consciência Negra: momento de reflexão e combate ao preconceito e à discriminação

No dia 20 de novembro, é comemorado o Dia da Consciência Negra (Lei 10.639, de 9 de janeiro de 2003). A escolha do dia 20 de novembro como Dia da Consciência Negra se deve a Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares, assassinado em 1695.

A homenagem a Zumbi é mais do que justa, pois este personagem histórico representou a luta do negro contra a escravidão, no período do Brasil Colonial. Zumbi morreu em combate, defendendo seu povo e sua comunidade.

A data serve como um momento de conscientização e reflexão sobre a importância do povo africano na for-

mação da cultura nacional; a respeito da inserção do negro na sociedade brasileira, bem como para se debater formas de reduzir o racismo e a discriminação.

## Valeu Zumbi!

O grito forte dos Palmares  
Que correu terras, céus e mares  
Influenciando a abolição  
Zumbi valeu!

Hoje a vila é Kizomba  
É batuque, canto e dança  
Jango e maracatu

Vem menininha pra dançar o caxambu.  
(Trecho de “Kizomba, a festa da raça”, de Rodolpho, Jonas e Luiz Carlos da Vila)

## Almoço Musical em homenagem ao Dia do Servidor

No dia 27 de outubro a diretoria da Assufemg “Gestão Unificação

do Servidor Público, comemorado em 28 de outubro.



para Continuar Crescendo com Novas Ideias” realizou um Almoço Musical, na Cantina Pelego’s, em homenagem aos trabalhadores da UFMG, pelo Dia

O show foi dado pelo músico Carter, que juntamente com o percussionista Beto apresentaram um repertório de cantores da Música Popular Brasileira (MPB) entre eles: Milton Nascimento, Alceu Valença e Lenine.

Nascido no Pará, mas criado desde os três anos de idade em Belo Horizonte, Carter vem de uma família de músicos onde aprendeu a importância de nossas raízes e de nosso folclore. Um momento de confraternização, descontração e lazer!

## Expediente

Órgão Informativo da Associação dos Servidores da Universidade Federal de Minas Gerais  
Assufemg Fones: 3439-8100 Fax: 3439-8118 [www.assufemg.org.br](http://www.assufemg.org.br)  
Subsede no Medcenter  
Tel: 3224-7519

Av. Antônio Carlos, 6627 - Cidade Universitária CEP: 31-270.010  
Belo Horizonte - MG  
Fones: PABX 3439 - 8100 Telefax: 3439 - 8118

### Diretoria Executiva

Presidente: Márcio Flávio dos Reis  
Vice-presidente: Sônia Micussi Simões

Diretora Administrativa: Geralda Antônia Pereira

Diretor Adjunto Administrativo: Luiz Geraldo de Oliveira

Diretora Financeira: Wania Ferreira Duarte

Diretor Adjunto Financeiro: Silvestre Campos Barcelos

Diretor de Imprensa e Divulgação: Leonardo Soares da Silva

Diretor Adjunto de Imprensa e Divulgação: Charles de A. Costa

Diretor de Esporte e Lazer:

Antônio Cândido Neto Brasileiro

Diretor Adjunto de Esporte e

Lazer: Roberto Eustáquio Souza

Diretor de Cultura: Heloízio Soares

Diretor Adjunto de Cultura: Odair dos Santos Ferraz

Diretor de Assistência e

Convênios: Hélio Geraldo de Almeida

### Conselho Fiscal

#### Titulares

Maria Antônia Martins

Marlúcio Ricardo Coelho

Eduardo Ângelo Costa

#### Suplentes

Cláudio Lima de Oliveira

Nívio Laurentino Pereira

Denilson Antônio de Paula

Edição: Fátima Figueiredo (Reg. Prof. 4.348/MG)

Fotos: Arquivo Assufemg

Projeto e Editoração Gráfica:

Eliseu Ramos

Periodicidade: Quinzenal

Impressão: Gráfica Assufemg

Tiragem: 3.500 exemplares

*Os artigos assinados são de inteira responsabilidade dos seus autores e não correspondem, necessariamente, à opinião do jornal.*



Assufemg

### Junte-se a Nós! Associe-se.

Assufemg - uma Entidade a Serviço dos seus Sócios

“Gestão Unificação para Continuar Crescendo com Novas Ideias”

## Assufemg apoia Projeto "Cantando a História do Samba"

A diretoria de Cultura da Associação dos Servidores da UFMG - Assufemg "Gestão 2010/2013 - Unificação para Continuar Crescendo com Novas Ideias" apresentará nos dias 01 e 02 de dezembro próximo, o Projeto "Cantando a História do Samba". Um programa de estudo da Cultura Afrobrasileira aplicado dentro das escolas com participação dos professores das diversas áreas de conhecimento, com oficinas de sensibilização interativas com os alunos.

O evento coordenado pela Associação Musical Artístico Cultural - AMAC e Fundação Cultural Palmares tem no formato seminários e atividades culturais. O show será realizado no Espaço Cultural Francisco de Assis Motta (Chicão) - Assufemg nos dias 01 e 02 de dezembro de 19h30 às 21h30.

Com o propósito de cantar e contar a história do principal gênero musical do Brasil a educadora e cantora Elzelina Dóris, montou o Projeto "Cantando a História do Samba" que trabalha a formação educacional com base na pluralidade cultural e na diversidade humana. Apresentado em escolas de ensino infantil, fundamental e médio o projeto visa ainda fortalecer a identidade afrobrasileira e contribuir para a igualdade racial no País.

A Equipe Pedagógica responsável pela metodologia é constituída por especialistas em Pedagogia, Filosofia, História, Arte-Educação, Direitos Humanos, com competência técnica para atuar em processos pedagógicos, educativos e sociais. Muita música, cartazes e bonecas fazem parte da dinâmica das aulas.

Outro pilar do projeto é a apresentação musical de "Dóris e Banda" que, através de instrumentos como violão sete cordas, cavaquinho e percussão, proporcionam o contato público com sambas tradicionais e contemporâneos.

### Material Didático

Faz parte do projeto o caderno pedagógico publicado pela editora Mazza chamado "Contando a História do Samba - Caderno de Textos", onde se encontram a história da cultura negra, enfatizando a sua presença em Minas Gerais, aspectos físicos, sociais e políticos da raça negra, atividades pedagógicas para todas as disciplinas e letras de samba. O livro prima pela ótima diagramação e acabamento e já está em sua 2ª edição.

O CD Dóris canta Samba foi produzido a partir do acervo musical de compositores brasileiros e, em especial, mineiros. Além de valorizar a memória musical do samba, constitui-se também em suporte pedagógico, contribuindo com a promoção da cidadania e igualdade racial no ambiente escolar. O CD traz na 1ª faixa um samba de Luiz Carlos da Vila e Cabral composto especialmente para o Projeto e conta ainda com um encarte com definições sobre a diversidade de estilos musicais originados do samba e uma faixa instrumental que ajuda na identificação da variedade rítmica do samba.

### "Memória Musical"

Com duração de cerca de dois meses, de acordo com a linha de trabalho e as iniciativas de cada escola, que particularizam a aplicação do programa, o projeto busca valorizar a história social do samba e resgatar nossa memória musical, percorrendo a história do ritmo brasileiro desde a gravação de "Pelo telefone" em 1916/1917 por Ernesto dos Santos, o Donga, passando por Pixinguinha, Chiquinha Gonzaga, Sinhô, Nelson Cavaquinho, Ari Barroso, Noel Rosa, Cartola, Ataulfo Aves, Candeia, Zé Ketí, João Nogueira, Elizete Cardoso, Clara Nunes, Dalva de Oliveira, Clementina de Jesus e muitos outros. Da batida sambareggae do Ilê Ayê aos renomados artistas de hoje; da velha guarda aos contemporâneos.

### Lei 10.639 torna obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afrobrasileira

Para a idealizadora do projeto, Elzelina Doris, a escola é local privilegiado deste debate. E agora é Lei! A demanda da comunidade afrobrasileira por reconhecimento, valorização e afirmação de direitos, no que diz respeito à educação, passou a ser particularmente apoiada com a promulgação da Lei 10.639, pela Presidência da República, em 9 de janeiro de 2003. Uma conquista histórica do povo.

**Mais informações:** [www.projetohistoriadosamba.org](http://www.projetohistoriadosamba.org)  
[www.dorissamba.com.br](http://www.dorissamba.com.br) - [elzedoris@gmail.com](mailto:elzedoris@gmail.com)  
Telefones: (31)3443.5943/9283.4953



Divulgação



## Em Minha Terra

Em 1996, o governo da África do Sul estabeleceu a Comissão da Verdade e Reconciliação para investigar abusos contra os direitos humanos cometidos por causa do apartheid. Esses depoimentos serviriam como um fórum para os acusados de assassinato e tortura serem confrontados por suas vítimas e, após admitirem culpa, serem anistiados de acordo com a tradição nativa de Ubuntu. Cobrindo os depoimentos estão Langston Whitfield (Samuel L Jackson, indicado ao Oscar de melhor coadjuvante por *Pulp Fiction* -Tempo de Violência, 1994) e Anna Malan (Juliette Binoche, ganhadora do Oscar de melhor atriz coadjuvante por *O Paciente Inglês*, 1996), dois jornalistas que, através de suas matérias, inspiram o mundo e eles mesmos com estas histórias extraordinárias sobre coragem, compaixão e o poder redentor do amor.



## A Fonte da Juventude

Num piquenique com a turma, Cebolinha pega água da Fonte da Juventude para fazer um cafezinho. Imagine os efeitos!

### Homenagem Assufemg

## Dia 27 de Novembro - Dia do Técnico em Segurança do Trabalho



Tido como o “anjo da guarda” do trabalhador, o Técnico em Segurança do Trabalho tem como principal função informar o empregador, através de parecer técnico, sobre os riscos existentes no ambiente de trabalho, bem como orientá-lo sobre as medidas de eliminação e neutralização. Profissão regulamentada pela Lei 7.410, 27/11/1985.

## Assufemg renova convênio com a PH Ótica

A Assufemg renovou, no mês de setembro último, convênio com a PH Ótica, que tem por objetivo a venda aos associados e seus dependentes, de produtos óticos em geral- armações, lentes, lentes de contato, óculos de sol, etc. Os associados terão dentre outras vantagens, 20% de desconto nas compras à vista e parcelamento em até três vezes, sem acréscimo, através do débito em conta ou desconto em folha.

A PH Ótica oferece ainda, armações nacionais e importadas, consertos de óculos em geral, parcelamento facilitado no cartão de crédito ou cheque pré-datado e cobertura de qualquer orçamento. A ótica fica próxima ao campus da UFMG. Av. Cel. José Dias Bicalho, 220, loja 3 - bairro São Luiz. Mais informações no local ou pelo tel: 3441.2006.

### Atualização de endereço

Para melhor facilitar o contato Assufemg/Associados solicitamos aos sócios atualizarem os dados cadastrais correspondentes junto à entidade. A diretoria “Gestão 2010/2013 - Unificação para Continuar Crescendo com Novas Ideias” agradece a colaboração de todos.



**N e g o c i n h o \$**

### Pousada Reis dos Reis

A sua casa no Arraial D’Ajuda - Bahia - Descontos especiais para Servidores da UFMG em diárias/pacotes. Visite nosso site: [www.pousadareisdosreis.com.br](http://www.pousadareisdosreis.com.br) ou fale conosco: Jorge (73) 3575-1058/(73) 9128.9181 - Manoel do Congado (31) 9383.4646

### Pós-graduação à distância - Faculdades Integradas Jacarepaguá (FIJ)

Duração 8 meses, pré-matrícula no site [www.mais.srv.br](http://www.mais.srv.br). Invista em seu Plano de Carreira! Parecer CNECES 71/2005- Portaria MEC 1617/05. Desconto na matrícula até 30/11. Isenção da taxa de serviços + brindes. Fones: 3082.2251/3291.4034. Próxima turma 10 de dezembro.