

# XXXV ROSAS DE ABRIL – 2024

“Assufemg – Missão, Coragem e Ousadia: os Desafios Continuam”

## 14º FESTIVAL DA CANÇÃO ASSUFEMG

Ficha de inscrição – N° \_\_\_\_\_

Nome do Autor: \_\_\_\_\_

Nome da Música: \_\_\_\_\_

Nome do Cantor: \_\_\_\_\_

Unidade: \_\_\_\_\_ Setor: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

Belo Horizonte, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 2024

---

FUNCIÓNÁRIO DA ASSUFEMG

---

PARTICIPANTE

# XXXV ROSAS DE ABRIL – 2024

“Assufemg - Missão, Coragem e Ousadia: os Desafios Continuam”

## 14º FESTIVAL DA CANÇÃO ASSUFEMG

Ficha de inscrição – N° \_\_\_\_\_

Nome do Autor: \_\_\_\_\_

Nome da Música: \_\_\_\_\_

Nome do Cantor: \_\_\_\_\_

Unidade: \_\_\_\_\_ Setor: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

Belo Horizonte, \_\_\_\_ de março de 2024

---

FUNCIÓNÁRIO DA ASSUFEMG

---

PARTICIPANTE

ASSUFEMG – ASSOCIAÇÃO DOS SERVIDORES DA UFM

# XXXV ROSAS DE ABRIL – 2024

“Assufemg – Missão, Coragem e Ousadia: OS Desafios Continuam”

## 14º Festival da Canção

### Regulamento do 14º Festival da Canção

O 35º Rosas de Abril inclui na sua programação deste ano mais um festival de música, com o objetivo de revelar novos talentos no meio musical. A atividade foi batizada de “Festival da Canção” Confira, abaixo, o regulamento da atividade.

## REGULAMENTO

- 1. Só poderão concorrer músicas inéditas, de autoria de:**
  - 1.1 – Funcionários da UFMG.
  - 1.2 – Professores da UFMG.
  - 1.3 – Aposentados da UFMG.
  - 1.4 – Estudantes da UFMG.
  - 1.5 - Sócios especiais da Assufemg (Fundações apenas à UFMG).
2. As músicas inscritas não precisam ser defendidas, necessariamente, pelo autor.
3. Cada compositor / autor poderá inscrever, no máximo, 2 (duas) músicas.
4. Os candidatos deverão entregar às gravações em Pen Drive, podendo gravar as duas músicas, no mesmo.
5. As letras das músicas deverão ser impressas em 2 (duas) vias, com partituras e entregues no momento da inscrição.
6. As músicas poderão ser inscritas do dia 14 ao dia 28 de março de 2024 até às 16 horas, na recepção na sede da **Assufemg atrás da Escola Belas Artes**.
7. A seleção das composições inscritas será feita por uma comissão formada por especialistas na área musical, que avaliará:
  - 7.1 – **Letra**
  - 7.2 – **Melodia**
  - 7.3 – **Harmonia**.
- 8. A fase eliminatória será dividida em 2 (duas) etapas, sendo:**
  - 8.1 - 1º Etapa: dia 05 de abril de 2024, sexta-feira, a partir das 18 horas no **Espaço Francisco Assis Mota ASSUFEMG**.
  - 8.2 - 2º Etapa: dia 12 de abril de 2024, sexta-feira, a partir das 18 horas no **Espaço Francisco Mota Assis ASSUFEMG**.
  - 8.3 - 3º Finalíssimas: dia 19 de abril de 2024, sexta-feira, partir das 18 horas, no **Espaço Francisco Assis Mota ASSUFEMG**. Apresentação das músicas classificadas nas etapas anteriores.
9. As notas das fases de seleção, classificatórias e finais ficarão à disposição dos interessados na sede da **Assufemg**, após o Festival.
10. Os concorrentes selecionados deverão enviar, 48 horas antes de cada apresentação, uma relação dos instrumentos e vozes que utilizarão durante a mesma, com o mapa de palco.
11. Os demais instrumentos ficarão por conta dos concorrentes.
12. As notas das fases eliminatórias não serão computadas na finalíssima.
13. A premiação será:
  - 13.1 - 1º lugar 3.000,00 ( Três mil reais ).
  - 13.2 - 2º lugar 2.000,00 ( Dois mil reais ).
  - 13.3 - 3º lugar 1.000,00 ( Hum mil reais ).
14. A premiação será entregue no encerramento do “Festival da Canção “.
- 14.1 – Os Candidatos deverá chegar 2 horas antes para passar o som, sob pena de ser desclassificado.
15. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos por comissão, instituída para este fim.

Belo Horizonte, \_\_\_\_\_ de março de 2024.

---

**FUNCIONÁRIO DA ASSUFEMG**

---

**PARTICIPANTE**